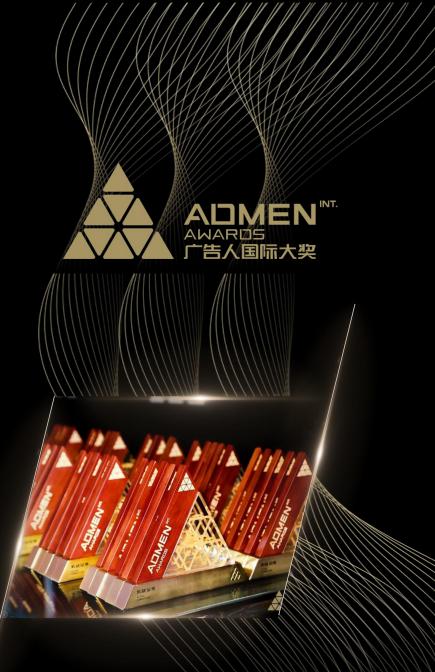


创新. 实效

第几届ADMEN国际大奖

参赛手册



ADMEN国际大奖 全面升级

ADMEN国际大奖是一项聚焦全球传媒产业、文化创意产业的国际奖项。创办于2003年,其前身是由《广告人》杂志创立的广告人实战大奖,已历时八届。2020年,ADMEN国际大奖与品牌广告主携手,全面升级。

ADMEN国际大奖以创新、实效为价值导向,以业界一流的评审团阵容,全面、公正、客观地对参评案例进行综合评价。希望遴选出中国广告行业发展过程中的杰出人物、优秀公司、经典案例,为行业的发展树立标杆、提供借鉴。

2020年, ADMEN国际大奖, 全面升级。

升级一:强化广告主导向的评审团

2020年组委会组成以知名广告主为核心的评审团队,在不确定的年代,以广告主的视角来判断案例的价值。以实效为目标,以创新为锚,见证营销创变的新时代。

升级二: 遴选"品牌100年度案例"树立年度行业标杆。

2020年,我们将在近千件送选案例中,优中选优,遴选出年度案例100,鼓励行业的创新与探索,表彰在过去一年中的杰出变革者。

升级三:引领品牌年轻化的风向标

2020年,千禧一代也已经20岁了,如何保持品牌的活力,如何和"Z世代"沟通,是每个企业的时代命题, 2020年,特别增设品牌年轻化案例大奖,引领品牌年轻化风向标。

2020,新的一年,希望大家收获满满。



ADMEN国际大奖

02 奖项介绍及获奖费用

四 评审标准

14 评委构成

四 活动周期

06 颁奖典礼

07 宣传平台

□ 参评说明

19 往届回顾



ADMEN国际大奖 奖项价值



_以创新开天地 以实效论英雄

以创新开天地 以实效论英雄

□ 在媒介多元,技术驱动的今天,中国广告行业迎来了创新的时代,唯创新引领发展,唯创新促进增长。 ADMEN国际大奖鼓励具有创新精神的案例及公司勇跃参赛。并邀请业界知名广告主以及行业各领域翘楚共同 组成专家评审团,以实效论英雄,用商业价值彰显成就荣誉。

全球视野 引领营销风向标

■ 联合国际传媒产业协会、世界品牌协会共建ADMEN国际大奖标准评价体系,用国际视野的标准、商业价值导向引领中国品牌的发展。

高端对话 搭建商机平台

□ 以案例评奖作为出发点,整合行业的顶层智慧,碰撞激荡,为业界带来更多启发与思考。聚焦追求商业价值核心理念,以实战案例分享+品牌需求发布+行业奖项颁发构建典礼内容,搭建资本商、品牌商、获奖单位的垂直行业生态圈与商机信息交流圈。



荣誉共享 甲乙双方共同领契















一场与品牌同行 让传播价值共见的盛会























2

ADMEN国际大臭臭项介绍



ADMEN国际大奖 组织机构



主办

国际品牌协会

广告人文化集团

承办

广告人文化集团

全程执行

广告人商盟

支持单位

中国商业企业管理协会



ADMEN国际大奖 臭顶类别

01 年度案例

• 品牌100年度案例 • 品牌年轻化十大案例

02 案例类

- 实战金案
- 品牌年轻化案例大奖

03 机构类

• 商业价值总评榜

说明:每个获奖案例或机构类奖项,参评免费,获奖收费一万元。

奖项设置 年度案例

品牌100年度案例

年度100案例榜——在实战 金案中遴选不同类别的实战 金案100例,梳理行业标杆。

奖项名称示例

XX案例荣获ADMEN国际大奖"品牌100年度案例"



品牌年轻化十大案例

品牌年轻化十大案例——在 品牌年轻化案例大奖中遴选 出十大年度优秀案例,引领 行业风向标。

> 2019年度 墨爾施里拉伯

奖项名称示例:

XX案例荣获ADMEN国际大奖"品牌年轻化年度十大案例"

奖项设置 案例奖

实战金案

1. 整合营销类

(奖项名称示例:XX案例荣获ADMEN国际大奖整

合营销类实战金案)

2. 内容营销类

视频营销 娱乐营销 体育营销

(奖项名称示例:XX案例荣获ADMEN国际大奖内

容营销类实战金案》

3. IP营销类

内容类设计类

(奖项名称示例:XX案例荣获ADMEN国际大奖IP营 销类实战金案)

4. 活动营销类

(奖项名称示例:XX案例荣获ADMEN国际大奖活

动营销类实战金案)

5. 创意传播类

(奖项名称示例: XX案例荣获ADMEN国际大奖创意传播类实战金案)

6. 数字营销类

搜索营销 移动营销 社会化营销 电商营销 大数据营销 智能营销

(奖项名称示例:XX案例荣获ADMEN国际大奖数 字营销类实战金案)

7. 公益营销类

(奖项名称示例:XX案例荣获ADMEN国际大奖公 益营销类实战金案)

奖项设置 案例奖



实战金案

说明:征集评选2019年度内实际实施的案例,以案例核心策略、创新点、实施效果为评价依据。案例须由代理商/媒体与广告主联合送选并共同领奖(广告主独立实施的案例,也可由广告主单独申报并单独领奖)。

01 整合营销类

通过两种或两种以上的线上传媒渠道整合,实现品牌影响提长与 营销目标

02 内容营销类

通过创造或利用有价值的内容,吸引目标人群关注、参与来达成品牌影响或营销提升的目标.

03 IP营销类

寻找具有营销价值与品牌价值商业化的IP.包括原创影视栏目、节目、出版等原创内容及具有有代表性有影响的IP形象与标识设计.

04 活动营销类

通过活动策划、组织、实施为品牌提供用户参与、用户体验的营销推动活动。

05 创意传播类

以创意为核心,通过多种创新形式,激发消费者互动、分享、创造,达到品牌传播与营销的目标

06 数字营销类

通过整合数字营销平台,实现品牌影响提升与营销目标的传播活动

07 公益营销类

以宣文化理念,协助企业实施公益文化传社会公益营销、组织公 益活动来达到市场销售目标 奖项设置 案例奖



01 品牌活化类

品牌活力系统的构建。通过一系列广告运动或商业 合作让品牌焕发生机、充 满活力。 02 青年互动类

品牌如何与年轻人互动。 通过线下活动或线上运营 和年轻人达成持续沟通。

品牌年轻化案例大奖

说明:征集评选2019年度内实际实施的案例,以案例核心策略、创新点、实施效果为评价依据。案例须由代理商/媒体与广告主联合送选并共同领奖(广告主独立实施的案例,也可由广告主单独申报并单独领奖)。

奖项设置 商业价值总评榜

1. 年度最具商业价值媒介策略公司

(奖项名称示例:XXX公司荣获ADMEN国际大奖2020年度最具商业价值媒介策略公司)

2. 年度最具商业价值内容营销公司

(奖项名称示例:XXX公司荣获ADMEN国际大奖2020年度最具商业价值内容营销公司)

3. 年度最具商业价值数字营销公司

(奖项名称示例:XXX公司荣获ADMEN国际大奖2020年度最具商业价值数字营销公司)

4. 年度最具商业价值整合营销公司

(奖项名称示例:XXX公司荣获ADMEN国际大奖2020年度最具商业价值整合营销公司)

5. 年度最具商业价值用户平台

(奖项名称示例:XXX公司荣获ADMEN国际大奖2020年度最具商业价值用户平台)

6. 年度最具商业价值传播平台

(奖项名称示例:XXX公司荣获ADMEN国际大奖2020年度最具商业价值传播平台)

机构类

奖项设置 商业价值总评榜



机构类

说明: 征集和评选2019年度内最具商业价值的营销传播平台与营销传播服务机构。在消费环境巨变的时代,遴选具有独特商业模式、专业优势、客户积累并能代表行业发展趋势,掌握核心竞争优势、具有投资价值的公司和品牌。

01 年度最具商业价值的 传播平台

指能够为品牌提供营销传播服务的传播平台,包含:广电媒体、数字媒体、自媒体平台等

02 年度最具商业价值的 用户平台

指为品牌提供营销传播服务的内容平台

03 年度最具商业价值媒介策略公司

为品牌提供媒介传播解决方案的媒介 机构或媒介代理公司

04 年度最具商业价值内 容营销公司 指为品牌提供原生内容创作或内容营销平台为主要服务的内容营销解决方案的公司,包含内容媒体平台与内容创意机构(影视节目制作公司、品牌内容营销公司、内容活动策划公司)

05 年度最具商业价值数字营销公司

指为品牌提供数字营销传播服务机构

06 年度最具商业价值整 合营销公司

指为品牌提供整合营销传播服务机构

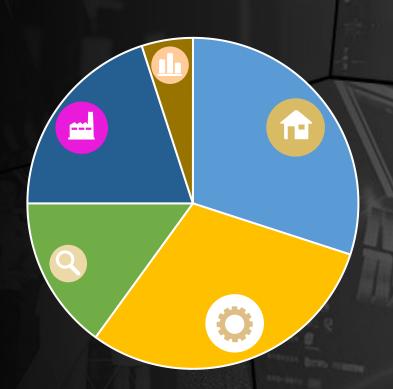


3

ADMEN国际大奖 评审标准

评审标准 案例类

ADMEN国际大奖 评价指标



- 策略创新性
- 1.核心策略清晰、精准,具有创新性;
- 2.策略具有行业高度,符合潮流、具有鲜明的时代特点;
- 3.对所在行业有指导、示范意义。
- 效果确定性
- 1.实战的核心是解决问题,达成的效果与目标的匹配; 2.实战效果可有多维度标准,既包括投资回报ROI指标,也可以包含品
- 资源整合性
- 牌提升性指标。
- 执行专业性
- 以案例实施整合的资源数量与整合的效果为衡量指标
- 1.案例实践验证是切实可行,并获得用户或受益者认可的;
- 2.执行组织系统健全有效,执行手段丰富有效;
- 3.执行效果达到预期设计。

其他

案例在行业被认可程度以及推荐人、评委对案例的推荐、评价等主观 因素。

说明:实战金案类同一案例不可申报多个类别,不可同时入选。

评审标准 机构类

ADMEN国际大奖。商业价值总评榜 评价指标

行业影响力

在同类行业企业中的地位与 影响,以行业口碑与行业获 奖情况为参照

02

🔐 专业创造力

年度的代表案例,具有行业示范性价值与影响。



评委及客户推荐

推荐单位的推荐语,认同度与评委的推荐度

2





____ 资

06

资源整合力

企业自身行业资源情况与 整合用于营销传播服务的 资源

企业经营力

企业年度经营规模与 实现增长的幅度

🕒 客户服务力

服务客户规模、客户稳定性 , 年度客户增长度



ADMEN国际大奖 评委构成



ADMEN国际大奖 专家评审团构成

广告主评委80名

评委 构成

各类头部媒体负责 人 5-10名 传媒投资方与第三方 研究机构及学者教授 5-10名

广告服务机构领 军人 5-10名



广告主评委(部分)

2017 SHALES ADMEN CHINA SUMMIT 国际大学



ADMEN 评

广告人必须是创意人、创意人、就是该想到别人即不到的东西。 能探索到以表不到的角度。才能行往比从另外一个自愿引导受众战知 到新方法和形象,从而达到着性的传播。 收到最好的效果。 这 就是 广告、构目标。 提供广告人的流任

2017 HAMEN ADMEN CHINA SUMMIT 国际大奖



ADMEN 评 国际大奖 **评** 广告主

"萬铜節時層,传譯即舊销",另外炭先生的發育著情的釋習的在中 固己程這用近 20 有了。對代在支程整合舊時作權的的混沒有支。 ADMEN 國際大獎多明洛吉达的在企业实验的海拔并,天獎 如中面質情所權的五英限沒稱海的价值,让广告人整治在那名项、理 性的角度,就在消費者和品牌主的角度那多中国广告的余末, 2017 HE ME ADMEN CHINA SUMMIT 国际大奖



ADMEN 评 国际大奖 评

广告,是现象人性与高业则建之间的特化《少排 汗冬作物的一句: 人心即17周,说的也是这个遗理。广告人,是商业与艺术、人性的连 经 概念的意思,明確的显思。特性的力度。三世时一下可,决视广告 经常管理中心任学安主任的"印象品牌计划",是为广告正名,为广 传人正常的编写特征。

2017 計場開始 ADMEN CHINA SUMMIT 国际大奖



ADMEN 评 国际大奖 **评** 广告主 IIII 委

品牌代表特企业对消费者的观赏。原增要者对企业的信任和请定。 21世已是品牌竞争的时代。指约率共财立起向好的品牌形象。推销 能在市场竞争中争取优势。我们在用了他型运送房准架过,要在 等创意创新上下功夫。做一般的广告,现在而效率致广告,只有这 样。品味养女才越级功效、深切了推的运出费率的自动。原本 2017 All AIRTH ADMEN SUMMIT 国际大奖



ADMEN <mark>评</mark> 国际大奖 <mark>评</mark> 广告主 III II II <mark>变</mark>

"守正、出舟、舍得"。是转称企业的愿念。做广告、组制度、出发启要 守正、但创意者出奇。"ADMEN 国际大奖",不在对处一个标准,而 是起致创新、出言。从这种资新资,持续你的,除了成功的验验,是 是除孝末如同于《自印的教父、德得让例故飞自我。我认为,这也 是"ADMEN"信息以所在。

2017 EHAPEH ADMEN CHINA SUMMIT 国际大奖



ADMEN 评 国际大奖 **评** 广告主 · · · · · · · · · · · · · · ·

我认为当下的雷姆要做到:一切产品监问教章;一切的最短可分享; 一切效益可退制。要也自己"技术"在"数据"共同转进,发展开关 多文文、所以、我们时下广告人、营销人更更为全面。更错的第一次 大、管明显现。对他会付下下也要做这两种意义和起始。同时, 广告人以"品效告"为目标时,也更被体现管理的意义对价值。 2017 ALEXEN ADMEN 国际大奖



ADMEN 国际大奖 广告主

在信息期待的大数误时代。"朝天过海"的虚假广告早已无处温彩。 态度、责任将是优秀的广告人必带的基本事度。广告人必须做出对 社会负责任的选择。用志度红起社会系统大旗、不负职心。是心研究 产品价值。测摩消费需求,为好产品换上标花。即日产品、让广告返 环间值。

2017 ETHAME ADMEN CHINA SUMMIT 国际大奖



ADMEN 评 国际大奖 评 广告主 IIII

曹销是一种天赋,从感性到理性,从悟性到灵性。 ADMEN 国际大奖,通过喧嚣若本源,发提有天赋的章 销探路者! 2017 OHA PHI ADMEN CHINA SUMMIT 国际大学



ADMEN 评 国际大奖 评 广告主 III III 变

在新的市场从港水煤介标准之下,中国广告必然金亩技新的专事和 定义、希望 ADMEN 国际大奖的特别的扩音者和于品牌价值的原则性打造。推动广市行业在品牌级对组织等模式上的学年社 接受。这对于中国广告业的发展尤其显示是新阶值。每份的分离产 生根本村的经验,也必得合业一步设计电厂作业的特殊性发展。

2017 STHAMET ADMEN CHINA SUMMET 国际大奖



ADMEN 评 国际大奖 评 广告主!!!!!

让传播用口碑说话,走进消费者的内心,引发体 验共鸣,参与其中。 2017 PHAREII ADMEN CHINA SUMMIT 国际大奖



ADMEN 评 国际大奖 评 广告主

中国广告业经过新媒体、互联网、移动互联网的洗礼、速定已 久的广告人比在按开证券,找到真正能走进人心、品效合一的 营销、希望这次评选可以为创意、为广告人正名,我们期待广 告、创意的价值回归!

2017 新期間 ADMEN CHINA SUMMIT 国际大奖



ADMEN 国际大奖 广告主

2016年,中国广告经营新已经达到 6000 多亿元。这背后是无数 广告人的开水、泪水、兴奋和高街。现作为这其中的一份子,深深地 徐会到至守不赐,希望广告人能够继续勇敢拥有自己的梦想,更希 智通过我们的努力让广告成为能人生活的艺术。 2017 ST JOHEN ADMEN CHINA SUMMIT 国际大奖



ADMEN 评 国际大奖 评 广告主 IIII III 查

过去的成就是序章,今天的努力是选择! 在过去与今天之间,变的 是数据技术。消费形态机产业环境,不变的物件还是人情。在中国社 会发展过程里,伴随后标题场等无冲性又加速了广告行业的这种级 食、当前和局形本的起闭速生用预下,贯彻特性美基于消费者而生, 即以到时后指电变的大力原原的现因分离。

2017 SHASHEI ADMEN CHINA SUMMIT 国际大奖



ADMEN 国际大奖 广告主

做广告不胜,但她一个优秀的广告人,持续的出品优秀的广告军领 妥却不是一副一夕能的结成的。在这条物体之路上,没有建设,只有 不相如的职员。广泛的学习,提升包括对语明和识、代明如 识、艺术如识等全方的生涯的。寻主流的存价储的学习能力,并进 一步将被成员已的能力,但我们即断力,才能够有所点。



广告主评委等



ADMEN 评 国际大奖 评 广告主

我们经常说:没有广告,广告只是放街了地方的信息。 如何让广告有创意又有成效?接切最重要的是有效意。 则归本师,明好故事,让他自真正关联起础结项用户,才 最被查典准的好赏销。



ADMEN 评 国际大奖 评 广告主

好的广告一定能起到"四两城干斤"的效果,对企业主来说不是花 重金去买碗罐光,而是选理一个引取点与消费者的关注相结合。 从而在与消费者互动的过程中错做比测费者养成对企业产品的高 要和品纳的忠诚度。好的广告一定是双震的,也让消费者有了全 新的体验。



ADMEN 评 国际大奖 评 广告主

经济在转型升级。现有转型期的炸路,更使角色无限的生机和高型。 这生机和温型服务中部企业的,更是属于中部广告人的。为类品 期的产品或服务联系创造的资格。 设计的冷硬代的包装,或具有单 的实点,类似有影响的置档案。由力品种的量进设升,助力中围设济 发展,着黄大军。协力是法制。



ADMEN 评 国际大奖 评 广告主

作为广告主的代表,能够与众多的广告主大组一周见证广告人中国 综合的问题的原则为规定也是一次学习的过程。作为广告主,我 学知其每间时代产品人是获不到金纳。他需查合各的领别,不断 进现,不断创新。与广告主一起把中国广告的发展推上了 一个新的高度。他则是创新级的一部人,广告人家心再次为他们 正名。这么根据一次更加金条。就可



ADMEN 评 国际大奖 广告主

从据体到企业两部广东人,按线历了程体的支撑标识。 网络环境的目前月 除以取了密度重新企业广告对于规模或企业重要用有原体原义。在第 编柱线产2012 / 2014年,但是16年间不仅是2015年,对现代 人文化集团从 2003 年至分至今,打造土的具有历史的特殊的 ACMEN 国际大学等上,受到所有广告人的情况。在此类似的所有广告人或使爱地。 不管的。此就是他,他看到



ADMEN 评 国际大奖 评 广告主

非常放棄看到广告人文化集团联合百位广告主商标准重启 ADMEN 国际大学、全球极势、国际标准、本土实施、是中国广告节 的一大通世!至秦集团民恶本次盛会国高召开、为中国广告人正 名:诞中国广告承达两份规程



ADMEN 评 国际大奖 **产**

ADMEN(南达大规则全体的间角来成是一个四周(并改中国)产 取6、等为这样的范围,并将来的延伸的横加工电流研入对一直主任 情等和推测了一件向规定发展表现是一种信息有效的事。是 ADMEN(成为行政的标志性变态,现引逐步的广告主和广告公司。 数字数据或的特别参与。其正形中国广告的优秀家的通出来。 让广告行业指数分争股还一成则



ADMEN 国际大奖 广告主

在资源丰富,形式多元化的互联网。同代,我们将型有更多更好的 有创意,有内容的宣传与保险方式出现。使消费者能有兴趣多识量 并开展电报及经验出去。同时,任何形式,内容的资格的都要纳 及产品本身。传述的成品否则产品应品升级经报为于产品。虽后, 我们种是未来的广告人的能更多的关注的社会,并填,新体态公益 项目中来。让广告就更更有意义的信,是现里多人的关注与参与。



ADMEN 国际大奖 广告主

新茂志下的中国市场,用户高米变得更加丰富和多元,清费行为不 再完全解章断行。广告需要深度描述用户需求、不需强化与消费者 的互动,并存实际行动中打动消费者。方据让品牌直正存市场占据 一段之地。创意点据高峰梦想。 实效见近广告价值。ADMEN 国际 大发,只为者价值的广告点链。



ADMEN 评 国际大奖 广告主

广告在品牌建造和社会经济发展中的有着非常要要的作用,没有广告等级的模型来到的,也就没有了企业的实验,更不可能有 系统的品限建议。中国广告作为企业实现特色的重要差异和工 具,对企业的货辆与品牌的建立。甚至中国经济的维导发展,都起 到了根据作用。



5

ADMENI国际大奖 活动周期



ADMEN国际大奖 活动周期

参评申报期

面向大中华区进行参评 征集,由参评单位按要 求提交参评资料

评审时间: 2020年5月-6月

颁奖典礼

第九届Y2Y品牌年轻 节暨ADMEN国际大 奖颁奖典礼

启动时间: 2020年1月1日 截止日期: 2020年4月30日

评审期

分别组织评审,最 终产生各入选奖项 时 间: 2020年8月

地 点:北京



ADMEN国际大奖 颁奖典礼

6



2020Y2Y品牌年轻节暨 第力届ADMEN国际大奖颁奖典礼

一场与品牌同行 让传播价值共见的盛会











> 时间:2020年8月

> 地点:北京

> 规模:800-1000人

> 出席人群:

1、案例获奖嘉宾(甲方品牌总监级别, 乙方副总级别)

- 2、年度总评榜入选单位及商盟理事会(副总以上级别)
 - 3、广告主评委(限本人)
- 4、青年榜发布(部分品牌代表,总监级别)

5、论坛嘉宾、媒体、领导等















7

ADMEN国际大奖 宣传平台



ADMEN国际大奖 盲传平台

官方微信

广告人智库、 A D M E N 商盟官方 微信大号持续传播

户外合作 媒体

高铁媒体地铁媒体

杂志专题

中国广告权威杂志《广告人》杂志

微博话题

广告人新浪微博 微博大号联动

其他合作 媒体

今日头条、一点资讯 、新浪、搜狐、网易 、腾讯、人民网、新 华网等



ADMEN国际大奖 全程传播 亮点纷呈

ADMEN COMMERCIAL UNION DAILY

广告主眼中的广告人之



上有意見発性部中心广告部主並行 超、机机 四线形势、为企业定辖专属

在企业的发现在用了中部的发展。 HAR HEISPINGSERSON FREEZER!

T. DAHRDESERGE, 05 林州飞生用事生养物养化的文化中。与 我的广告想定人有有不利,能为人保险。 不是为世界前别者,而是解作作客户的目 标准和原序等时间基在存储。 经长工从间 MERROPSHIN, ARSESSES AU GENTRHOOM MONAM SEC. CHESTER DEMONS AL E-THITHROWS, NORT WHEN WELL

一型是高速要求会 甲磺胺甲烷

A. HIMPERSONS WORKS, V MEMBERSHERS, ERVERNA SERVICE RESERVED. BENESERHBONST, FRED STREET BUILDING WARRY THE DESCRIPTION NUMBER OF PERSONS ASSESSED. паспенницера.

松林人 董事长沈宗章

A REPORTER ASSESSED. SARBETTE CONSUMERTS **经验证证明** 文章目证证据的证明 **施尼斯为公全市科斯契的保护者等并**4

活、为行者投资了一个成功的表现。 PER THANKS OF

AND PARRYOMATED MARCHOFILE 1. 以同等位置已就要与无限了信息

f)的字母: 存款中处办框里进行目 点、个人内外自动中非不需要。交往的 R. 'DR' CHARRANAND. "福心"和你是成在与他并申证的人的 SH. (MARK CHREEN) BOLD

MY GENTRETOTAN 我只管医中的人名加丁州阿里及对品牌 持续犯性公司董事长,还在 梅森州

8. 希腊州北京在南北南的广东人名 OR. HARVEONSERINGS и. доветдинцею, посе 动的是消费者宣传、特殊是饱胜进DTP MARKS WHEN DAKE BY LUA, DANKERRAMENSIS A. B. ORGBANGSBOOKS 郑斯克克及北京林上四村、村内了一个文一 **小品用及销售的过去采用。**

集構者指訟司董事也規令位置機關助用

T. DESMANSHER SED 我的感觉是一个特别更多气,且多少。 中共四省联络人,从客户利用发,他的 人称极为让此多人惋惜、多年来、芳也 **新亚尔马地面解设小的贷款按连一次等** 施,与有可用建筑文化研队,利用各人 等实的维护分子里, 对由客户, 头没有 5000混合种中型力量。

一心是世界中华五世 建压井机力

ADMEN INTERNATIONAL AWARDS

NEW YOR STRAIN ASSESSMENT ASSESSMENT



传承信息、守里梦想

及股中部厂员人。4月2日 - 主安中部大阪日 大学MTX部局大党人教育 - 新州京州省通市 各股本路計畫







更新于 星期三 17:40

《广告人》 | 八位业界领袖成功当选华人广 告界最高荣誉 "ADMEN国际大奖·广告先



首广集团董事长陈钿隆、湖南广播电视台副 台长陈刚、原麦肯光明董事长草康孙、中央 电视台广告经营管理中心主任任学安、蓝色 光标传播集团董事长赵文权、阳狮集团中国 区主席郑以萍、分众传媒董事长江南春、腾 讯集团高级执行副总裁刘胜义。

《广告人》 | ADMEN国际大奖评委表语——首创:始终以人为创 い人事高雄なら中な

17.06.79 广东人物类



ADMEN国际大奖

2003年、(广告人) 公司等部广告人本格文章、出版 (中国公民共和广 差人3 大型从书,为HHT200G市出广省人必须荣誉。

2004-2009年 (198千年开展)(1985年 1953年1988年 1951-400年 要形入市(企业广张管积入4)、美压企业产、中国广东州提展第十四

017年,广告人类型接头键UMEN国际大型建筑设施高水设施、YA 物类和整洲或进行定路,并允分验会业界表演,创造等的、抽法人施。





育场们战场,孙子兵法云:水园地南制西、兵因数用制胜、故兵无 解粉,水无架形,能因数变化而取胜者,谓之相!可以说,案例就 是一场战役的富丰和他结,而顺市场大龄而动。而谋。而胜,无不 是对一种详细的深刻理解与诠释,更要有执行层面的知动和精致。

的籍级,是解释的研接之后接纳起来的最近人的物理和图画,Admen国



广告人》 | 四條并聚集团总数李骏招任ADMEN团际大叉评委

100-H 广告人制庫

AND D





*之美、資格之業、比這个行业刑案Y的新与格主、世界与创意。

据完进行时间,对100位回代中国广告市场代表,但进行资源,为也 订算有过序。据风电记的专业国本局型管理。一次国立类别的行业 序成出版。这里了新个的任任人处理所,是中外创建,任由现金 例识达中,让地域为后来,最后一直往不同情能和中运动库里,为行业

化N国际大家该家国具再次起航,对人物实和面包实出行评估



8

ADMEN国际大奖 参评报名

附件:参评表格



ADMEN国际大奖 如何参评

> 如何参评?

- 1、填写参评报名表(见附件)
- 2、提交相关材料
- 3、审核通过,客服人员电话通知,进入正常评审流程
- 4、参加线上、线下评审
- 5、通知获奖

费用说明

- 1、参评:所有参评奖项不收参评费
- 2、获奖公司需要交统一宣传及评审、奖杯制作费用。





ADMEN国际大奖 住届回顾

一个具有全球视野的商业价值奖



ADMEN国际大奖 万里挑一

实战大奖始创于2003年,自创办至2009年,先后在南京、长沙、广州、青岛、上海举办了五届评奖和盛大的颁奖表彰活动。出版了《中国当代杰出广 告人丛书》与《实战广告案例丛书》,收录300位广告代表人物事迹以及1400多个经典案例,记录了中国广告界的智慧成果,是迄今为止中国广告传媒 界最大型的行业杰出人物与实战案例丛书。2017年奖项再度起航,升级为国际大奖,引入更多合作伙伴。

·2003.10金陵南京

·开创业界人物奖评选先河

300位获奖人荣膺"中国当代杰出广告人

·2006.3羊城广州

首次开启金奖案例讲评领

《实战广告案例丛书》(第二辑)出版, 收录352个案例获奖

> ·2009.9申城上海 ·首创"媒企盛典"

邀请广告主与广告界共同出席活动,洽谈合作商机 《实战广告案例》(第四辑)出版

2018.08 北京

首次颁发IP商业价值奖

广告主需求联合发布 广告人学院年中大课倾情奉献 首届 2003年

第三届 2006年

第五届 2009年

第七届 2018年 $\cdot 2005.1$

·星城长沙首创案例奖

收录了338个获奖案例的《实战 广告案例丛书》(第一辑)出版

 $\cdot 2007.9$

·琴岛青岛首创广告主终评模式

评选并出版《实战广告案例》

(第三辑)

·2017.9北京

ADMEN国际大奖全新升级

广告人中国智·中国当代杰出广告人 辉煌再现,实战金案全球公布

2019.6北京

ADMEN国际大奖焕新

颁奖盛典落地Y2Y品牌年轻节

第二届 2005年

第四届 2007年

第六届

2017年

第八届 2019年



品牌主与Z方共同 上台领奖



















中国当代杰出 广告人风采重现

























《广告人·中国智:中国当代杰出广告人300人传记》 被中国广告博物馆收藏





没有记忆的行业 是没有根基的行业 没有根基的行业 是没有前途的行业

《广告人·中国智:中国当代杰出广告人300人传记》梳理和表彰了2007-2016年10年间,中国传媒界、广告界、营销界及学界人物,共分为三大类:杰出成就人物为年龄在45-55周岁,在中国广告历史中具有杰出成就的人物,杰出贡献人物为年龄在35-45周岁的中坚力量,杰出新锐人物为30-35周岁的新锐青年人物。分别授予荣誉称号,并出版大型人文传纪丛书,在国家广告博物馆进行影像展。



广告人阎盟理事大会

构建广告主需求资源+媒企高端人脉商机









携手中国媒企界的行业高端影响力行动,共享商机,帮助商盟成员获得长期稳定的业务增长,整合和梳理每个商盟成员个体信息、行为信息所产生的数据。





广告人商盟理事大会

广告主联合发布需求







2018年商盟理事大会"广告主需求资源联合发布会"以满足广告主需求为核心,为广告主搭建最为便利的需求发布平台,需求发布领先一步,营销战场棋高一手。邀请碧生源控股有限公司、莎普爱思药业、圣象集团三家优秀广告主代表现场发布需求,不仅介绍了目前的传播策略、资源配置及活动营销情况,同时在产业需求、行业挑战、产品打造、有效传播等层面都提出了困惑,希望获得业界更有专业力的媒体或智业机构能够一起提出解决方案。

一场品牌需求联合发布,传递了新营销环境下品牌营销传播策略与需求的变化及趋势,为广告人商盟成员提供了营销传播的 实战需求信息,彰显广告人商盟的平台优势与定位表达。广告主精确表达,媒体用心聆听,让甲乙双方加深了解,高效沟通 ,实现共赢。



广告人阎盟年中大课

牵手国家品牌课堂,共充智慧之电



- 由中央电视台广告经营管理中心和广告人文化集团联合推出的国家品牌课堂·广告人学院年中公开课,邀请到9位业内大咖,聚焦"中国品牌的运营升级与创新服务",以三大模块9门课程,直击品牌热点、痛点与难点。
- 百战归来再读书,共享知识盛宴。在浮躁时代中实学有道的为来自品牌企业、主流媒体及广告公司的300
 多位广告人商盟理事会成员单位学员献上诚意满满的实战理论及方法。



广告主参评单位



















































































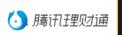




















广告主参评单位



































































































广告主参评单位



































































































期精鹅手